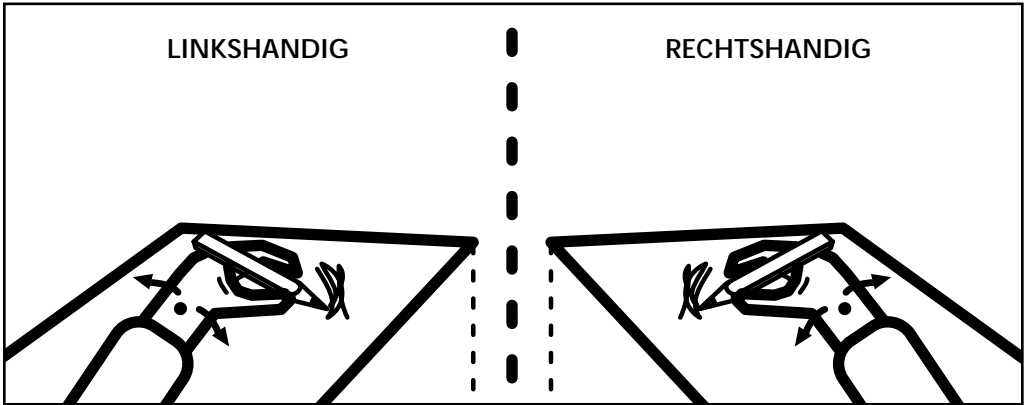
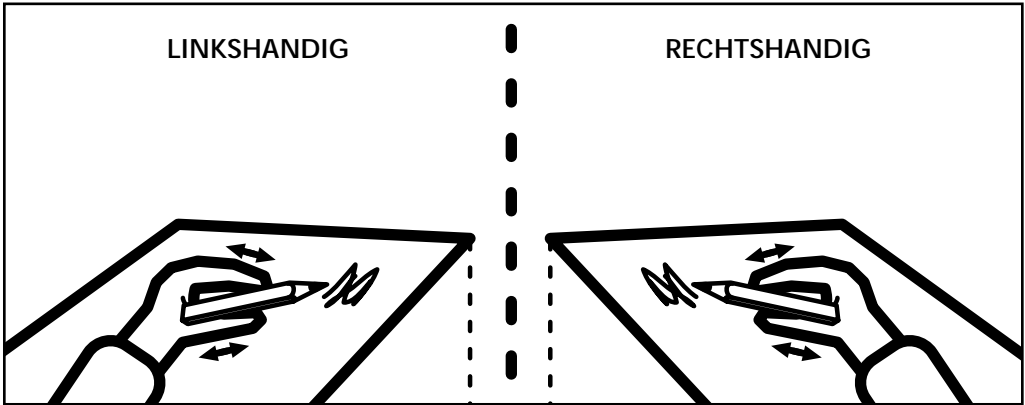


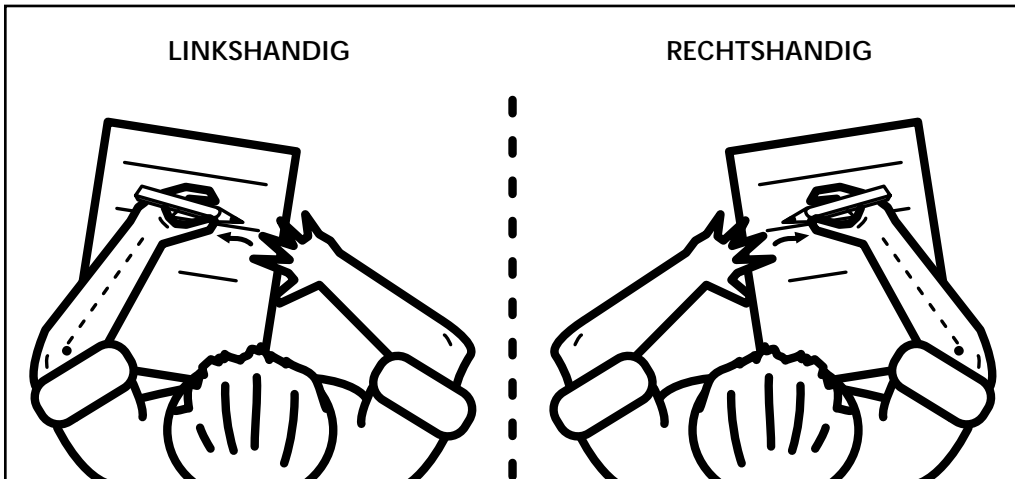
DEELBEWEGING 1 VAN HET SCHRIJVEN: LINKSHANDIG VERSUS RECHTSHANDIG



DEELBEWEGING 2 VAN HET SCHRIJVEN: LINKSHANDIG VERSUS RECHTSHANDIG



DEELBEWEGING 3 VAN HET SCHRIJVEN: LINKSHANDIG VERSUS RECHTSHANDIG

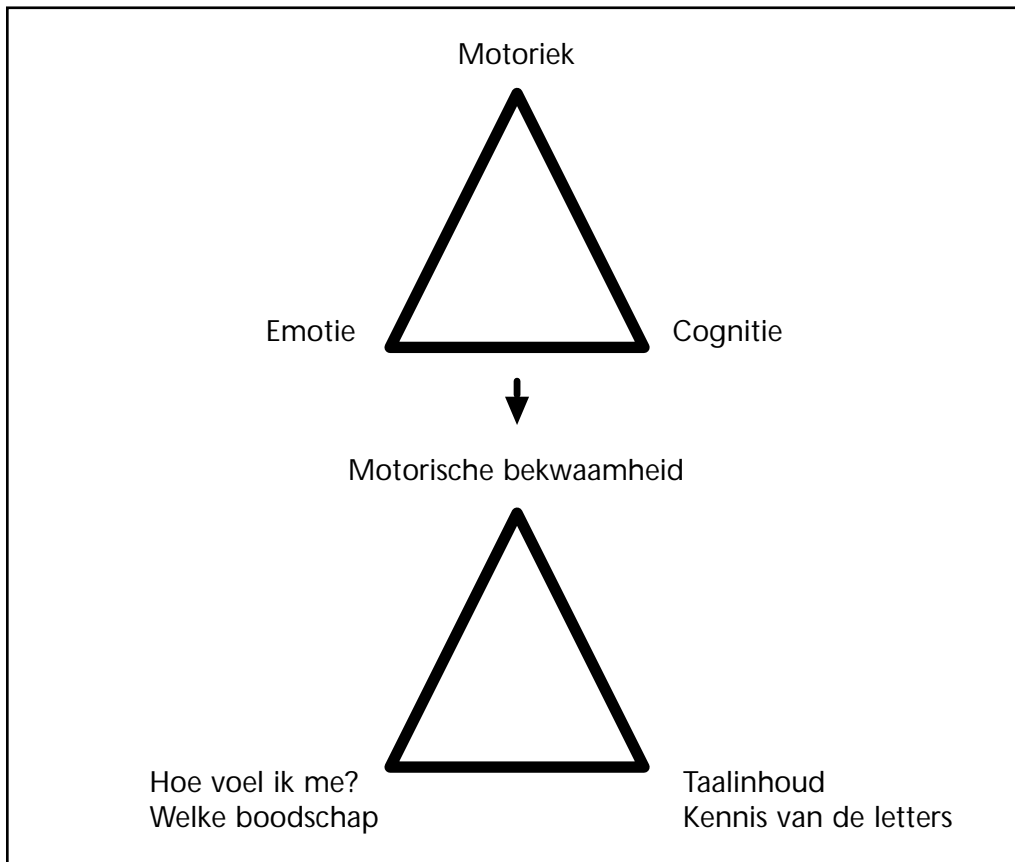


DE DRIE DEELBEWEGINGEN VAN HET SCHRIJVEN



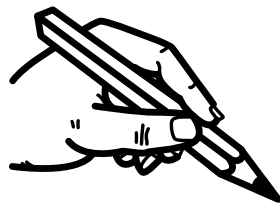
geel

SCHRIJVEN ALS PSYCHOMOTORISCHE ACTIVITEIT



DE POTLOODGREEP: LINKSHANDIG VERSUS RECHTSHANDIG

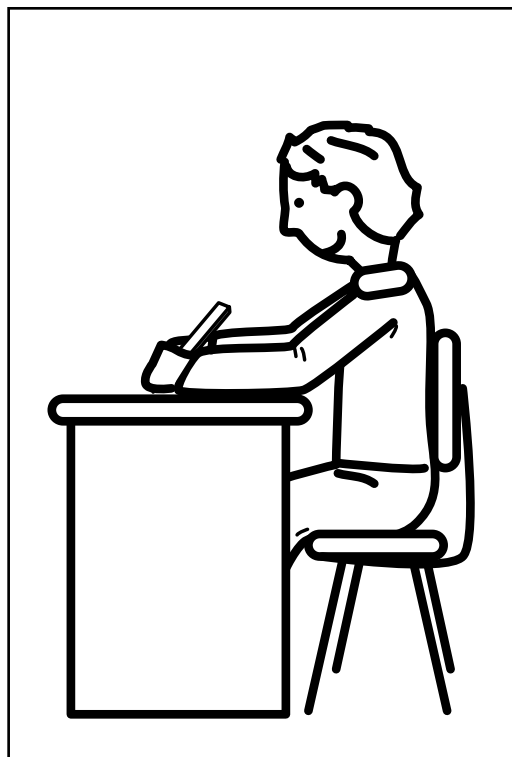
LINKSHANDIG



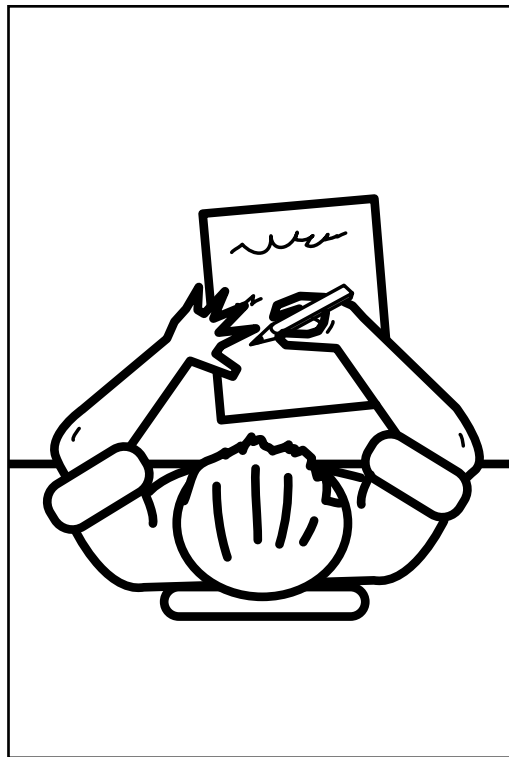
RECHTSHANDIG



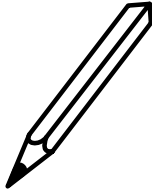
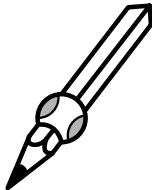

SCHRIJFHOUING: ZIJAAZICHT



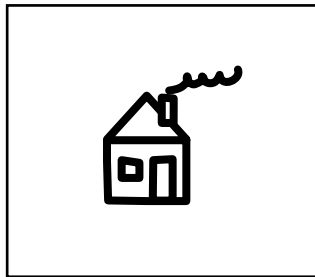
SCHRIJFHOUING: ZIJAAZICHT





| | |
|--|---|
| Triplepotlood |  |
| Stetro |  |
| Gripper = driehoekig plastieken stukje om over het potlood te schuiven |  |

TEKENING VAN WILLEM



TEKENING VAN ANKE



MOEILIKHEIDSGRAAD BIJ HET TEKENEN

1. Verticale lijn: de eerste lijnen die een kind tekent, zijn verticale lijnen, van het lichaam weg en naar het lichaam toe. Met het schrijfmateriaal in de volle hand en met hevige, ongecontroleerde bewegingen.



2. Horizontale lijn: hierna zal het kind ook horizontale lijnen tekenen, van links naar rechts en terug, nog steeds met volle hand en volle overgave, zonder precisie.



3. Cirkel: de peuter maakt cirkelvormige bewegingen en er ontstaan ovaal, bijna gesloten cirkels en rondingen.



4. Kruis (verticaal-horizontaal): door een verticale lijn en een horizontale lijn te combineren ontstaat er een recht kruis.



5. Schuine lijn (rechts): het kind vindt de schuine lijn, van linksonder naar rechtsboven en terug.



6. Vierkant: door een zorgvuldige combinatie van verticale en horizontale lijnen en het kruis, ontstaan een rechthoek en vierkant.



7. Schuine lijn (links): de andere schuine lijn wordt ook gevonden, vanaf nu neemt het aantal mogelijkheden om te tekenen toe.



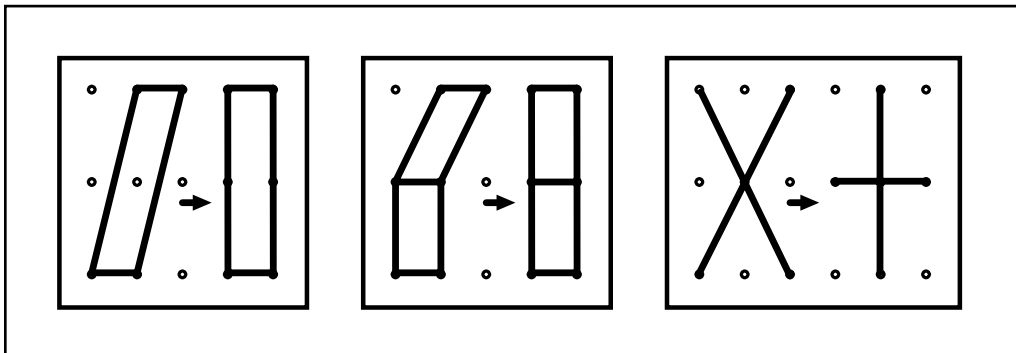
8. Schuin kruis: beide schuine lijnen worden gecombineerd tot een schuin kruis; dit is belangrijk voor schoolrijpheid en voor het eerste leerjaar.



9. Driehoek: dit is de combinatie van verschillende vorige mogelijkheden; nu is het mogelijk om bijna alle vormen te tekenen. Een ruit is nog steeds moeilijk.



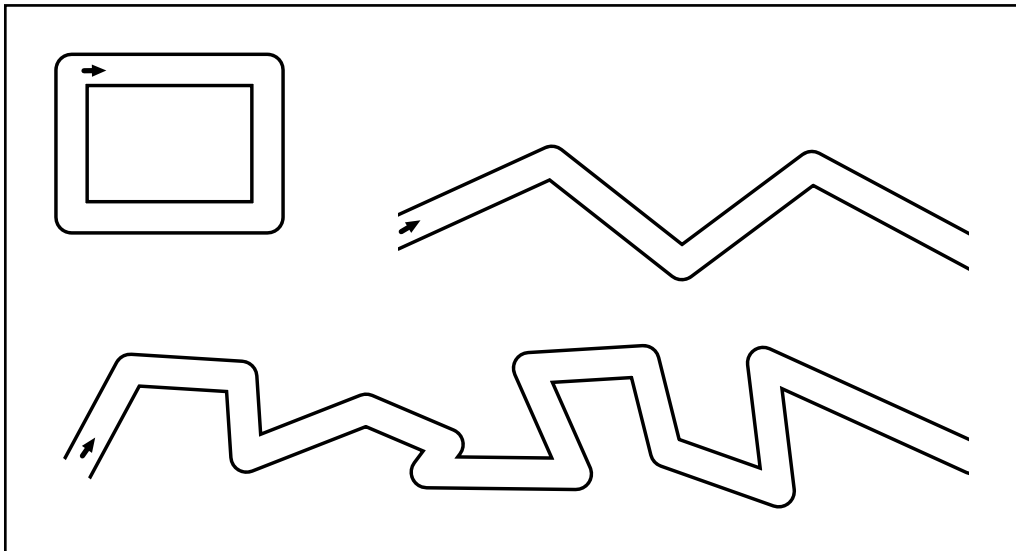
SCHOOLRIJPHEID EN SCHUINE LIJNEN



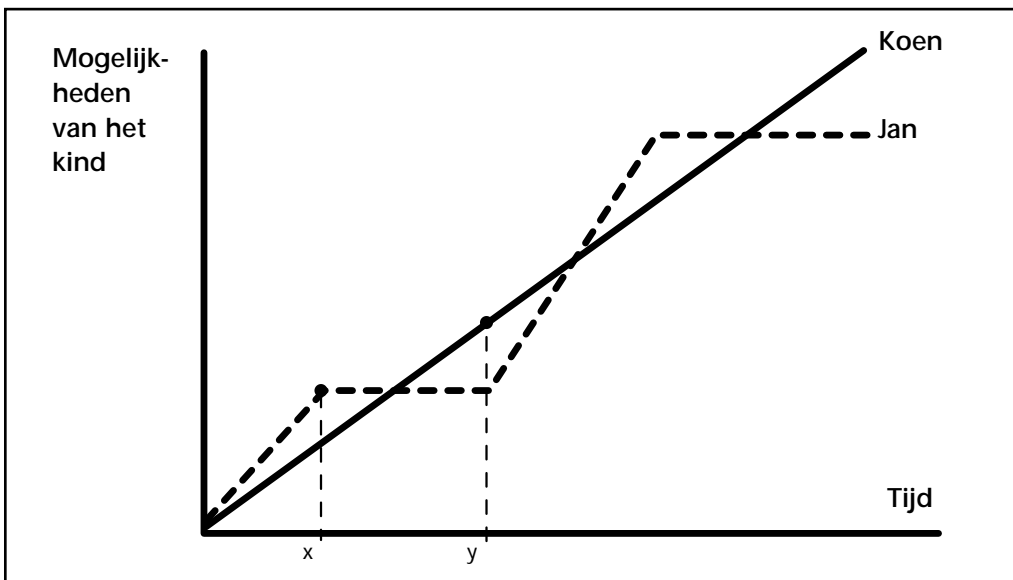
OEFENEN VAN SCHRIJFBEWEGINGSPATRONEN: DE SLECHTE MANIER

a b e k p s

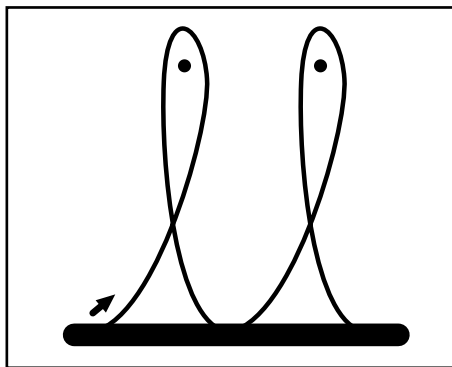
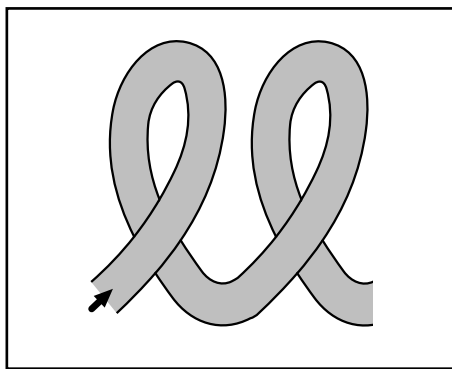
OEFENEN VAN SCHRIJFBEWEGINGSPATRONEN: DE GOEDE MANIER















MOGELIJKHEDEN VAN HET KIND



OEFENEN VAN SCHRIJFBEWEGINGSPATRONEN: DE GOEDE MANIER



SCHRIJFBEWEGINGSPATRONEN

| NAAM PATROON | HOE VERTALEN WE HET NAAR KINDEREN | PATROON |
|--|-----------------------------------|---|
| Golflijn | Golfjes |  |
| Open guirlandes | Krullen (lussen) naar boven |  |
| Open arcades | Krullen (lussen) naar onder |  |
| Gesloten guirlandes | Piekjes naar boven |  |
| Gesloten arcades | Piekjes naar onder |  |
| COMBINATIES: | | |
| Grote krul (lus) en kleine krul (lus) naar boven | |  |
| Grote krul (lus) en kleine krul (lus) naar onder | |  |
| Krul (lus) en piekje afgewisseld naar boven | |  |
| Krul (lus) en piekje afgewisseld naar onder | |  |
| Dubbele krul (lus) | |  |
| INGEWIKKELDE COMBINATIES: | | |
| | |  |
| | |  |

LINKSHELLEND HANDSCHRIFT VOOR EEN LINKSHANDIGE
RECHTSHELLEND HANDSCHRIFT VOOR EEN RECHTSHANDIGE

Linkshellend handschrift
voor een linkshandige

leen

maan

huis

Rechtshellend handschrift
voor een rechtshandige

leen

maan

huis

OEFENBLAD VOOR EEN LINKSHANDIGE EN VOOR EEN RECHTSHANDIGE

Oefenblad voor
een linkshandige

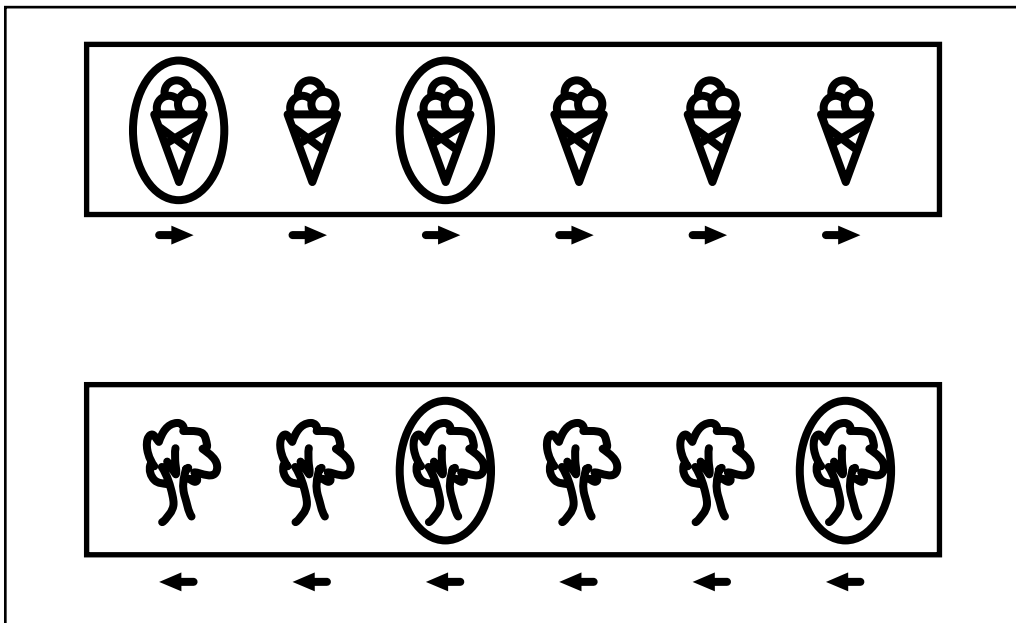
- ll
- oo
- uu
- zzz

Oefenblad voor
een rechtshandige

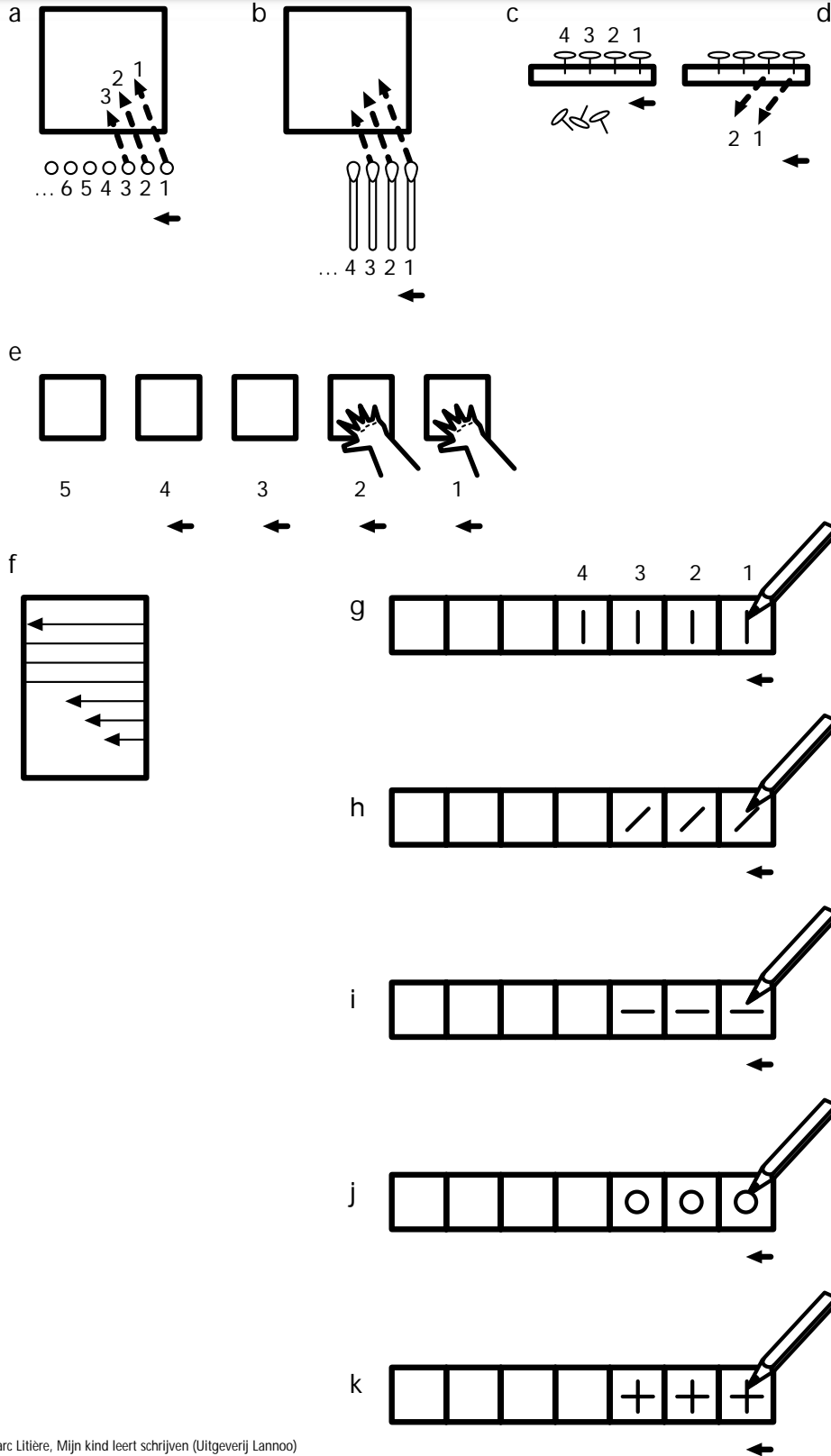
- ll
- oo
- uu
- zzz

KOEN NEEL

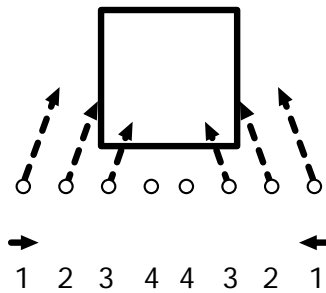
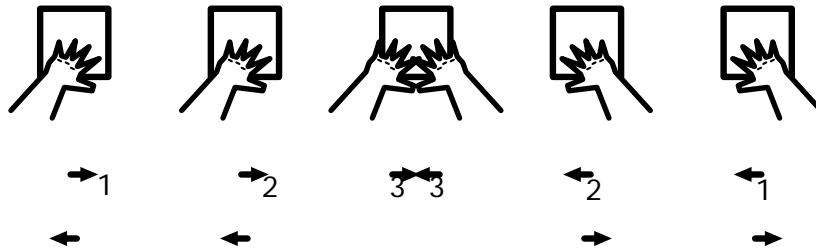
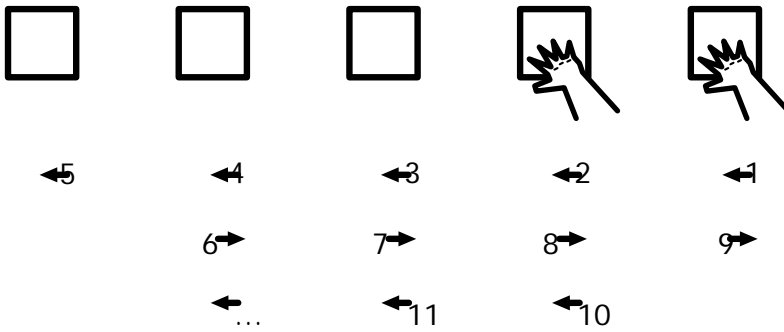
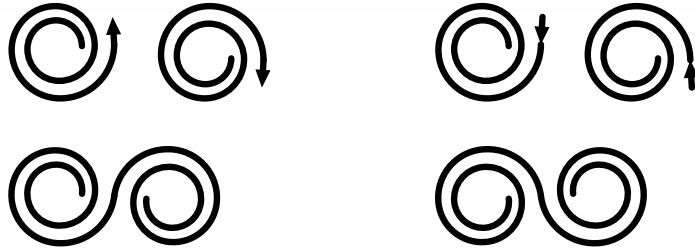
MIJN KIND SCHRIJFT IN SPIEGELSCRIFT



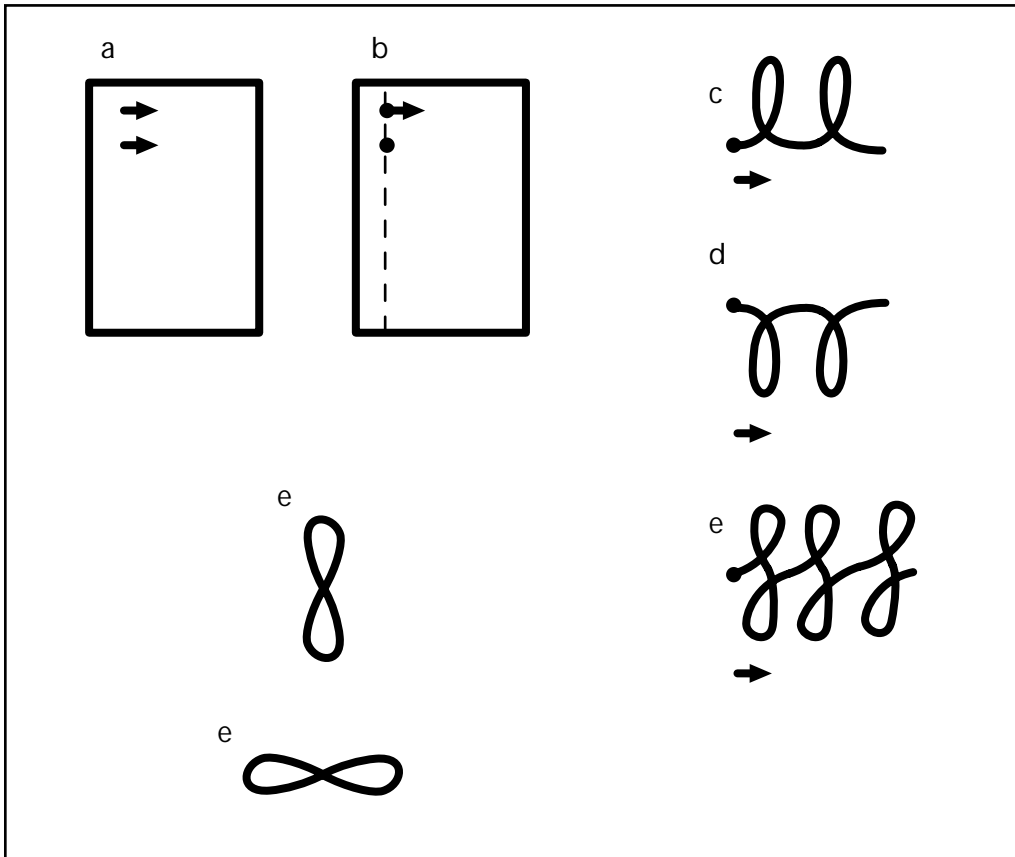
HULP BIJ RICHTINGSMOEILIKHEDEN



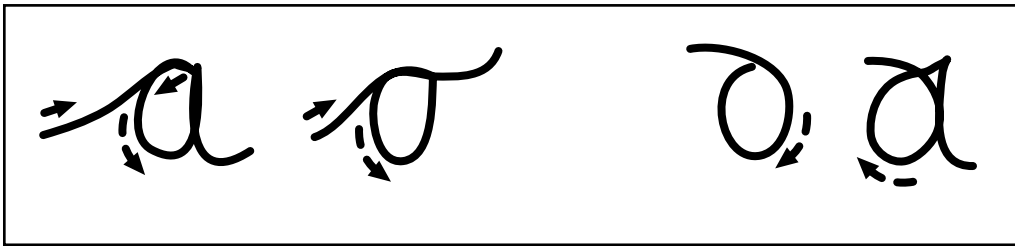
HULP BIJ RICHTINGSMOEILIKHEDEN



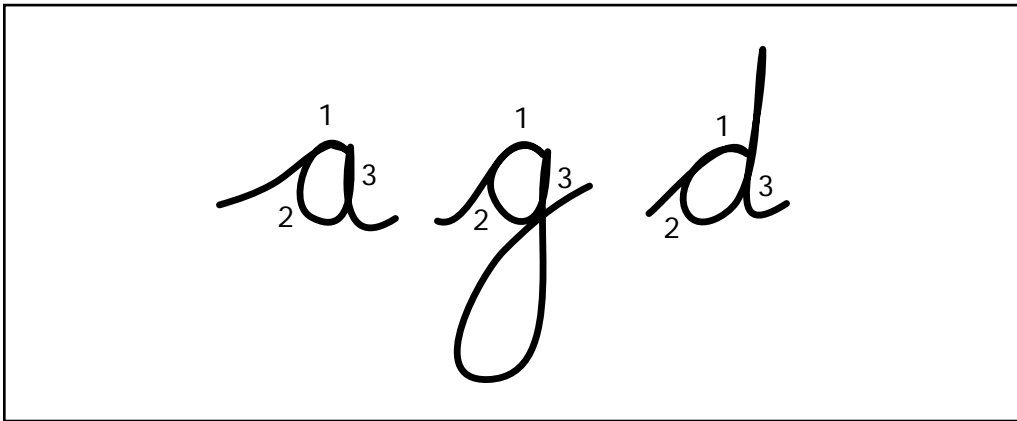
HULP BIJ RICHTINGSMOEILIKHEDEN



MIJN KIND DRAAIT RONDE LETTERS VERKEERD



MIJN KIND DRAAIT RONDE LETTERS VERKEERD



OPBOUW EN AFDALING BIJ SCHRIJVEN VAN RONDE LETTERS

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

ooooo

cccc...

oooo...

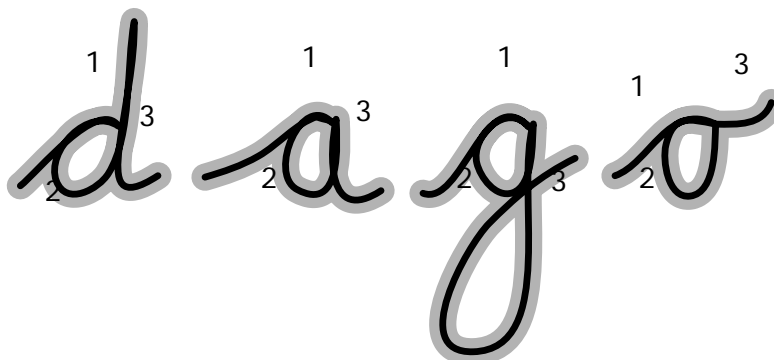
gdgdgd...

agdagd...

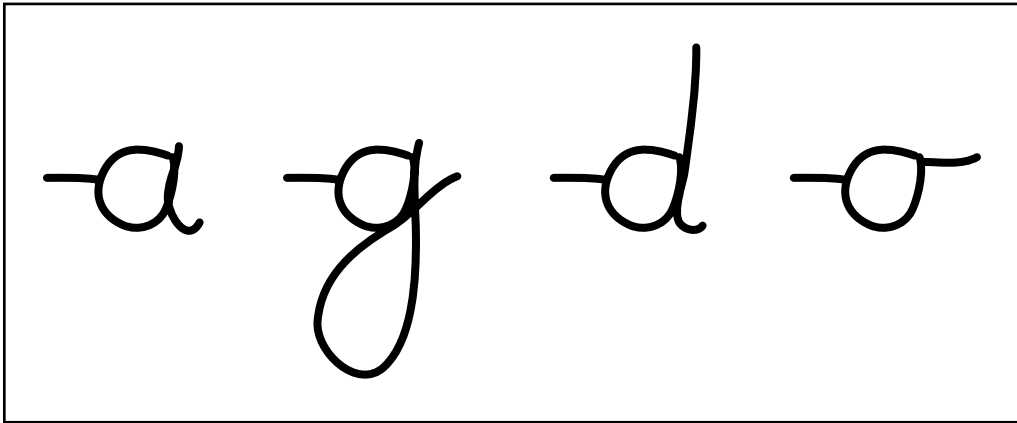
agodagod...

AFDALING:

dezelfde bewegingen binnen dikke grijze lijnen

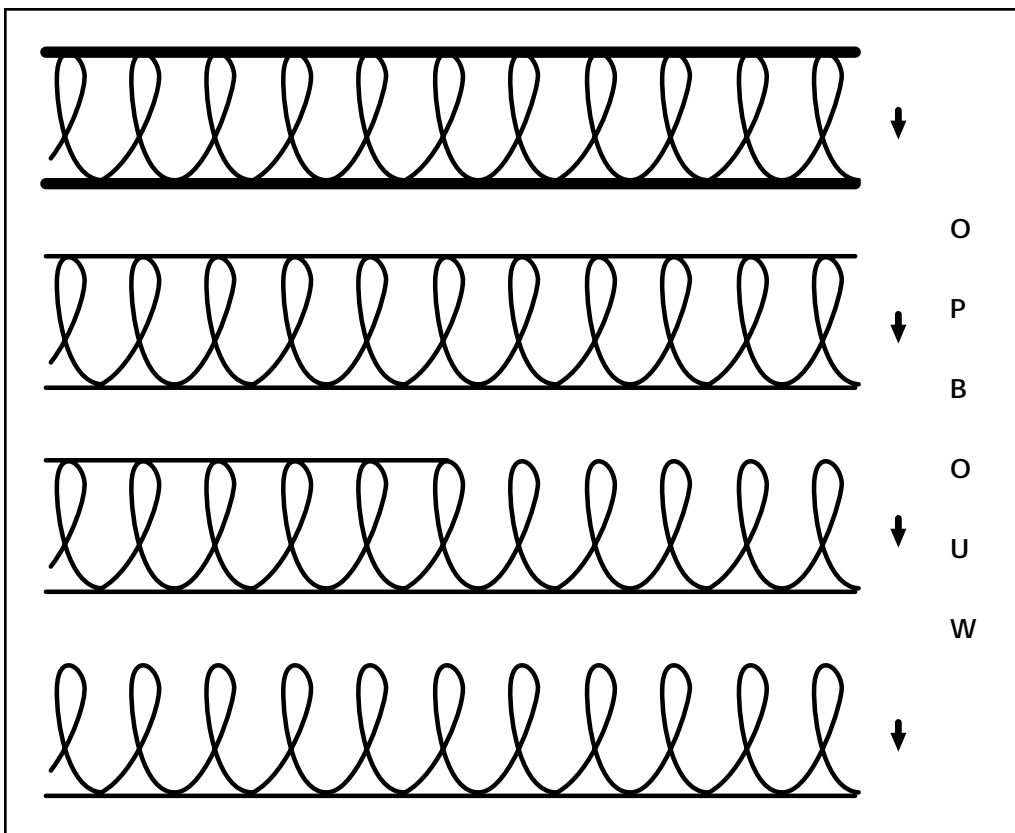


MIJN KIND DRAAIT RONDE LETTERS VERKEERD

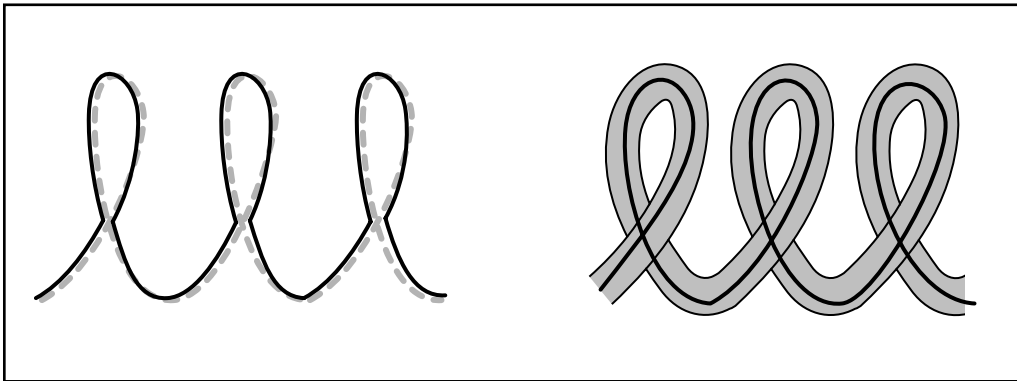




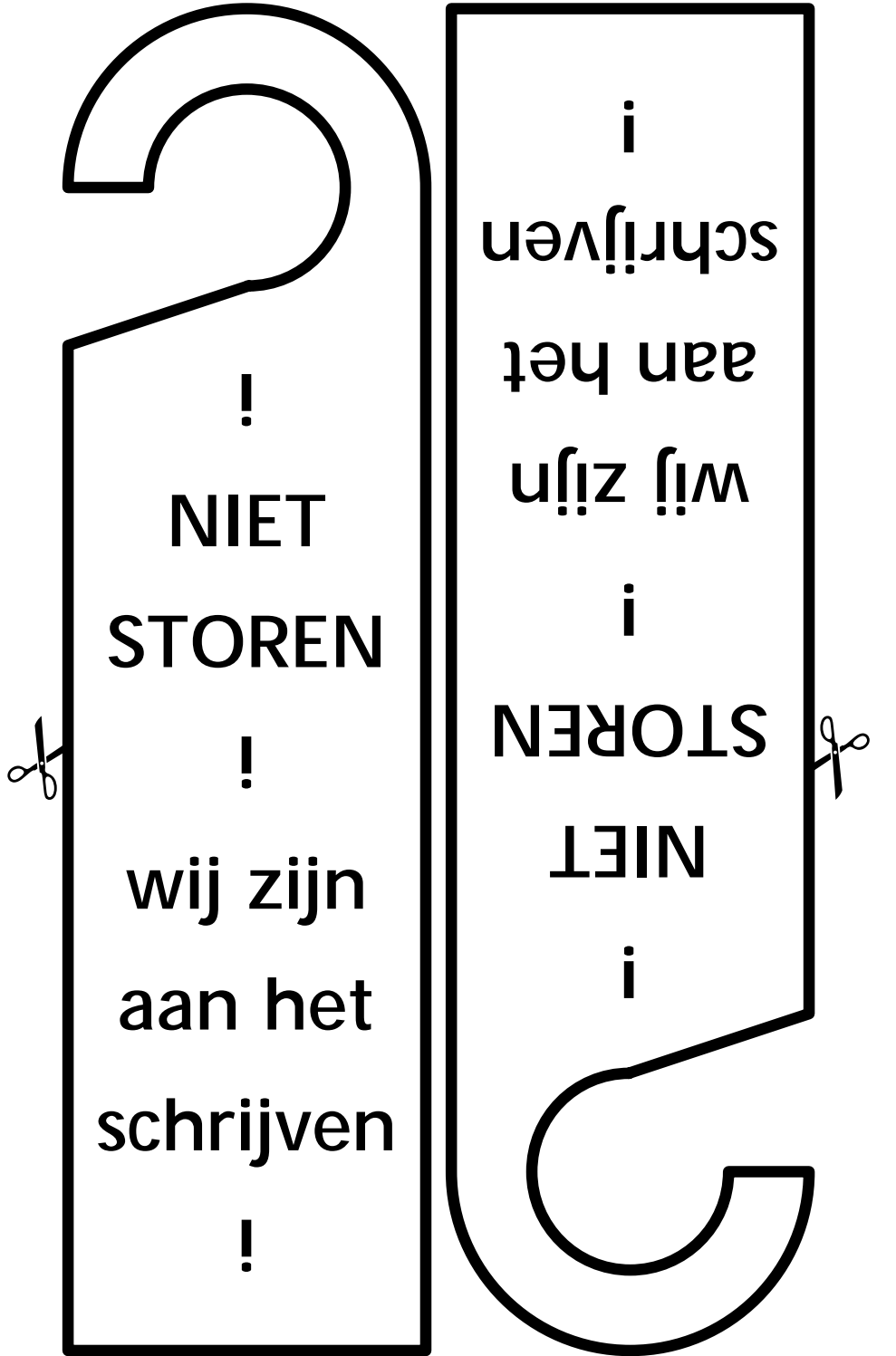
SCHRIJVEN TUSSEN LIJNEN



OEFENING OP DRAAIBEWEGINGEN



NIET STOREN DEURHANGERS

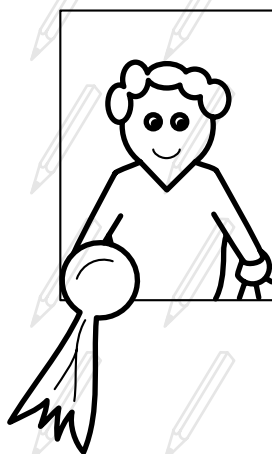


SCHRIJFDIPLOMA

Bravo

Je krijgt van de jury het diploma van

GOEDE SCHRIJVER



Rekening werd gehouden met volgende zaken:

- regelmatige aanwezigheid op de schrijfoefeningen
- toepassen van alle schrijfspreuken
- doorlopen van de ganse kringloop
- denken aan jouw speciale aandachtspuntjes

De juryleden:

Papa

Mama

juf of meester

En ook:
Plootje



Tasje



Meetje



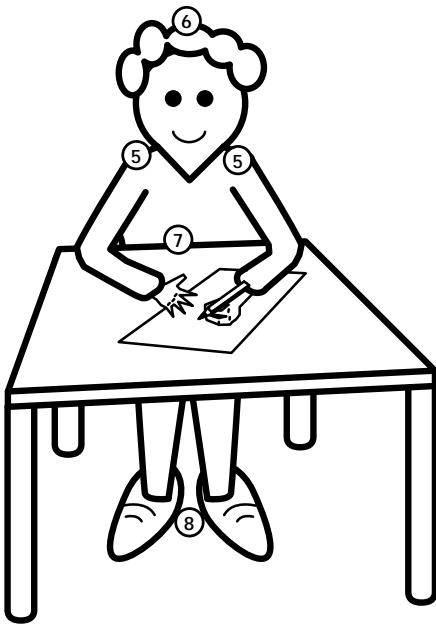
Eindspreuk:

Doe ik alle puntjes goed en zoals op het plan,
dan weet ik dat ik vlot schrijven kan.

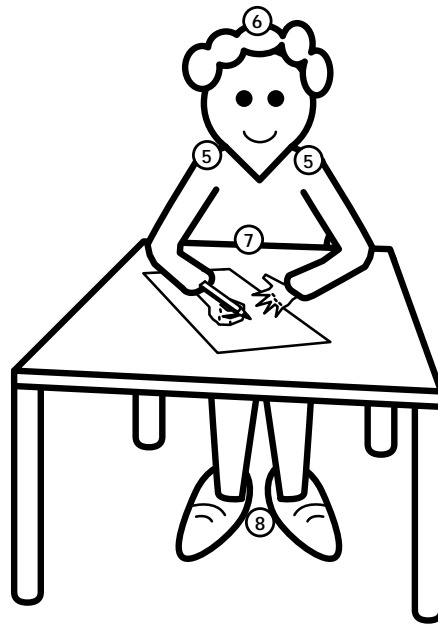
EINDSPREUK + TOTAALSCHEMA (=plan)

Doe ik alles zoals op het plan, dan weet ik dat ik vlot schrijven kan.

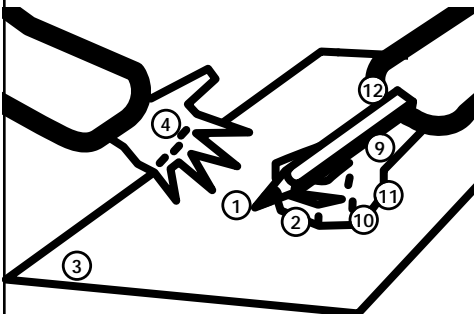
LINKSHANDIG



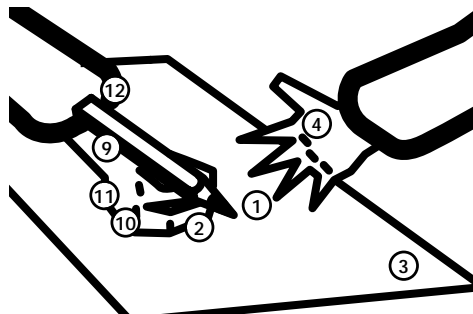
RECHTSHANDIG



LINKSHANDIG



RECHTSHANDIG

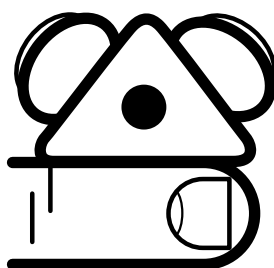


SPREUK 1

Ik houd mijn potlood vast,
zodat het rond het driehoekje past.
Op elk vlak een vinger, dat moet,
zo bewegen mijn drie vingers soepel
en dat is goed.

WIJSVINGER

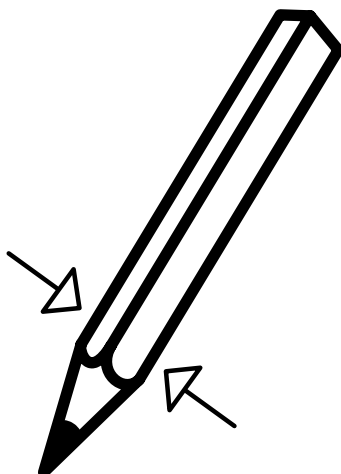
DUIM



MIDDELVINGER

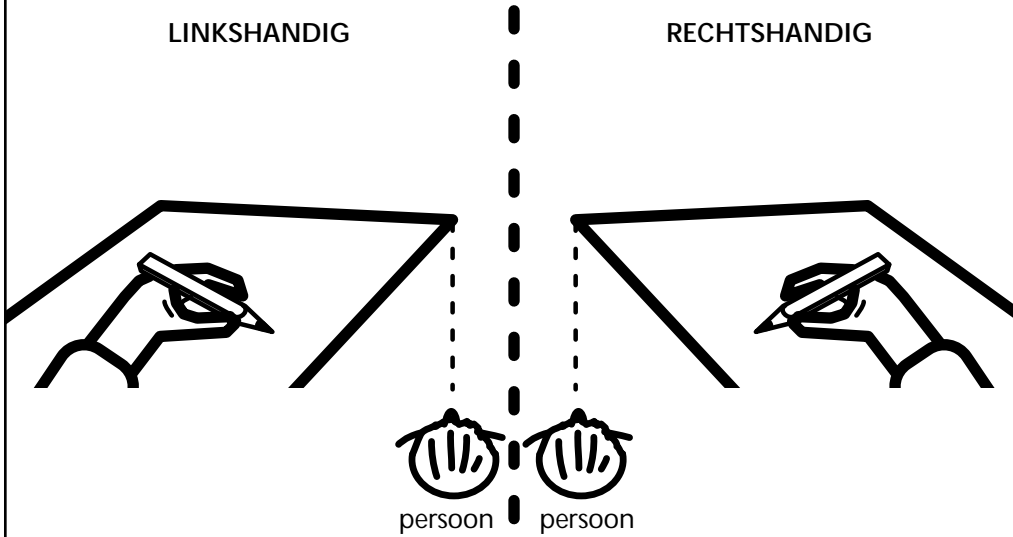
SPREUK 2

Ik houd mijn potlood niet te laag, want ik lees mijn letters graag.



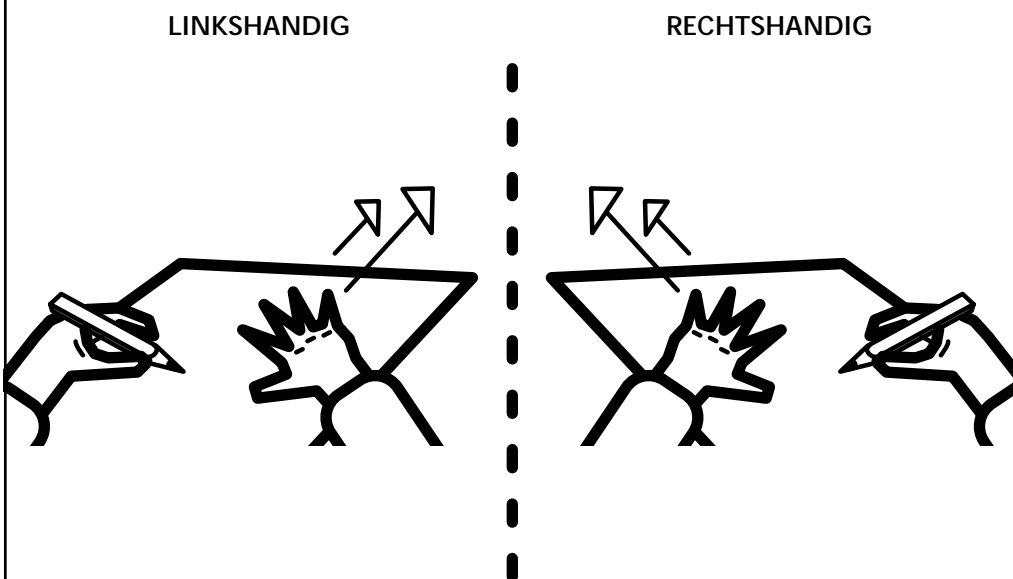
SPREUK 3

RECHTSHANDIG: De linkerbovenhoek ligt in het midden van mijn broek.
LINKSHANDIG: De rechterbovenhoek ligt in het midden van mijn broek.



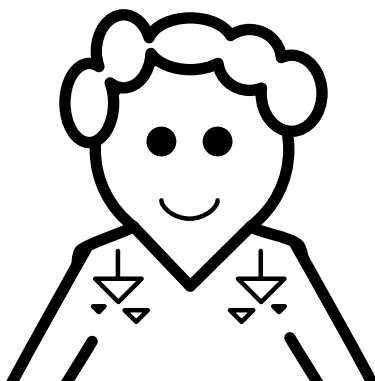
SPREUK 4

Na iedere regel die ik doe, schuif ik mijn blad naar boven toe.



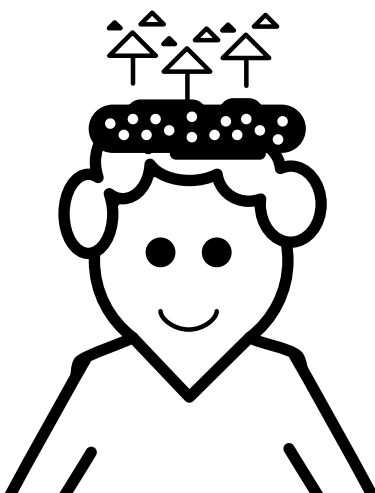
SPREUK 5

Ontspannen zitten is fijn dus, mijn schouders mogen niet opgetrokken zijn.



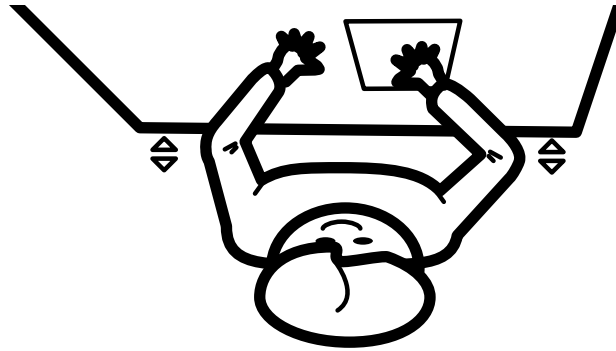
SPREUK 6

De pittenzak op mijn kop, en ik zit altijd rechtop.



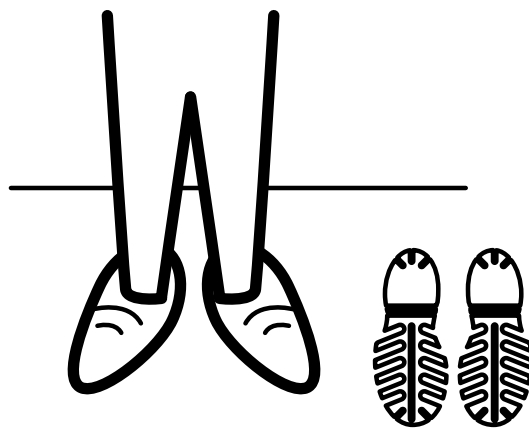
SPREUK 7

Er is steeds een stukje vrij, tussen de tafel en mij.



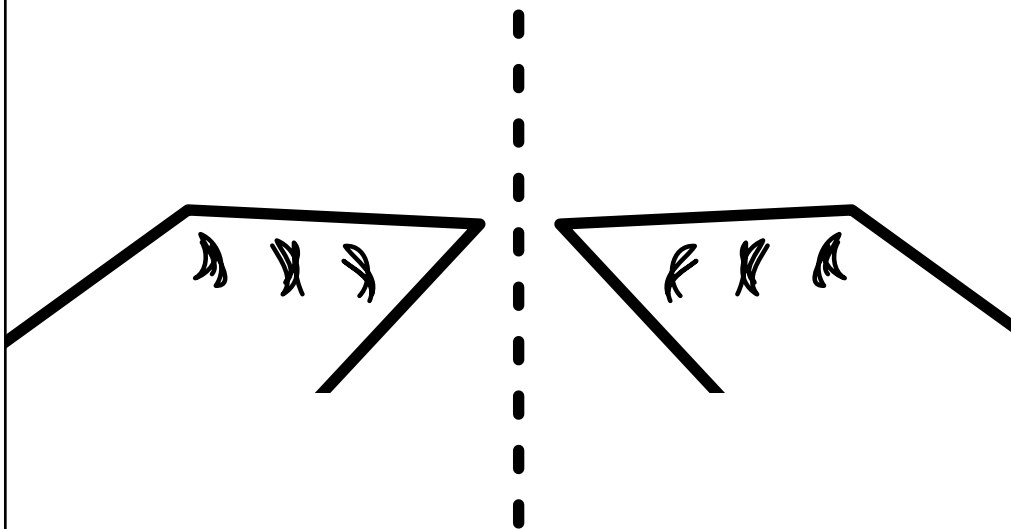
SPREUK 8

Stevig zitten is wat we moeten, dus op de grond met beide voeten.



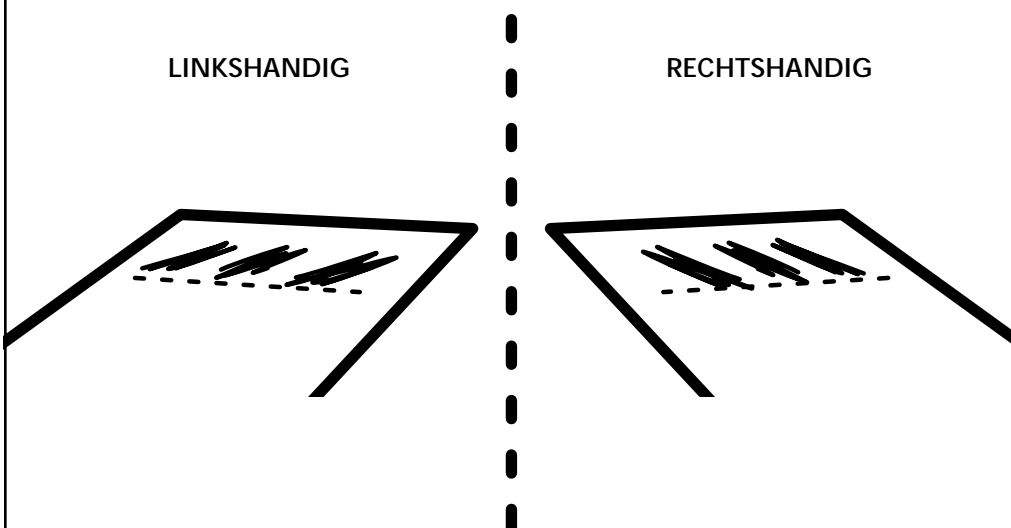
SPREUK 9

Mijn hand beweegt heen en weer, een schuine lijn gaat op en neer.



SPREUK 10

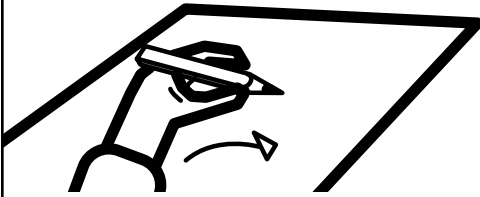
Mijn vingers buigen en strekken, zo kan ik mooie letters zetten.



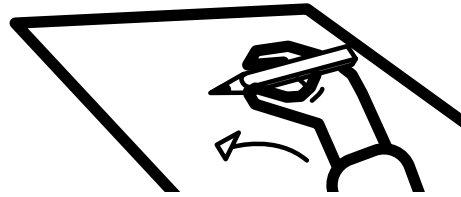
SPREUK 11

Mijn hand glijdt na ieder woord, (een muntstuk duw ik voort)
een zacht geruis is wat je hoort.

LINKSHANDIG



RECHTSHANDIG



SPREUK 12

Mijn hand mag niet te gespannen zijn, dus ik beklim het potlood na elke lijn.

