Repetition and imitation in music

Wilfred van Eisden  
<https://www.vaneisden.nl/Muziekpagina/muziekpagina.html>  
[wilfred@vaneisden.nl](mailto:wilfred@vaneisden.nl)

**Welcome song**

Graphical user interface, application, Word

Description automatically generated

**Music – no music (reaction)**

Breakmixer: [www.vaneisden.nl](http://www.vaneisden.nl) –music – musicpage – link ITEps

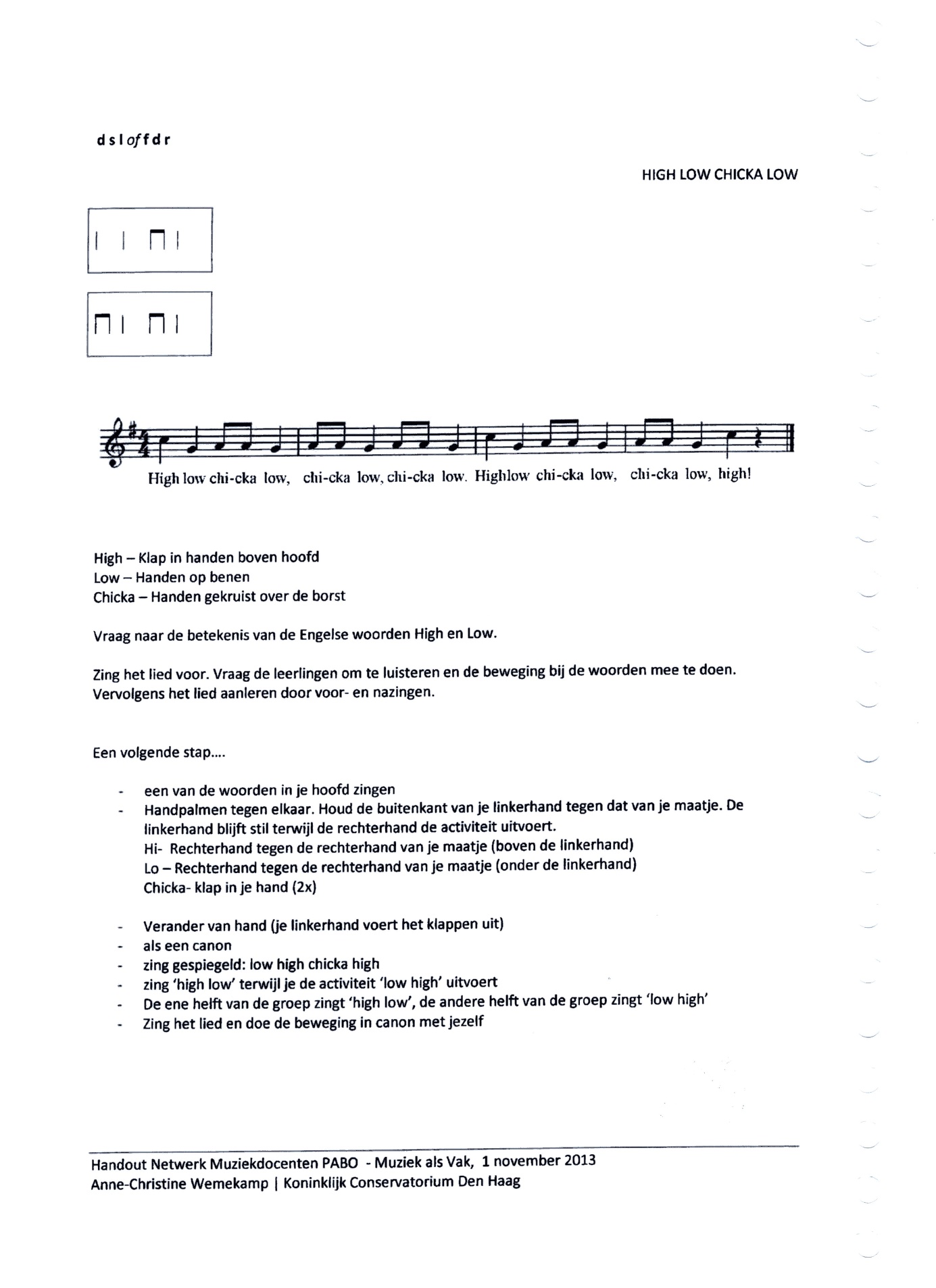
**Getting to know each other games**

**Circle: WOESJ!!**

Woesj: handover “woesj”  
Ho: hands up: reverse  
Zap: Cross over  
Groovelisious: shouted by one person, imitiation (handen up + though the knees)  
Freak out: yeahhhh!, running to another spot in the circle.

**Imitation**

* Yes/no: imitation and other way around
* Movie: practicing for choir
* High low
* Bach echo

****

Mirroring

* movie Hannah Floris)
* Mirror music – pairs

**Eye hand coordination (and fun)**

Text

Description automatically generated**I’m a little tea pot**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mdu5lLpMH_w>

Lyrics:

Music sheet

Graphical user interface, application, Word

Description automatically generated

Graphical user interface, application, Word

Description automatically generated

[Tony Chestnut ❤ Brain Breaks & Action Songs for Kids ❤ Kids Dance Songs by The Learning Station - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=e1aYOPINZxE)

**Upper stuff:**

**Start right now!**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Start | right | now | start | start | right | now |
| Chest | snap | clap | chest | chest | snap | clap |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Start | right | now | start | right | now | now |
| Chest | snap | clap | chest | snap | clap | clap |

Concluded by a quick: “Start right now!” (Knee RL clap)

**Bim Bum biddy**

<https://www.youtube.com/watch?v=hz0dSnaTs2g>  or <https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2lSA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=kyJeSJySAec&feature=youtu.be>

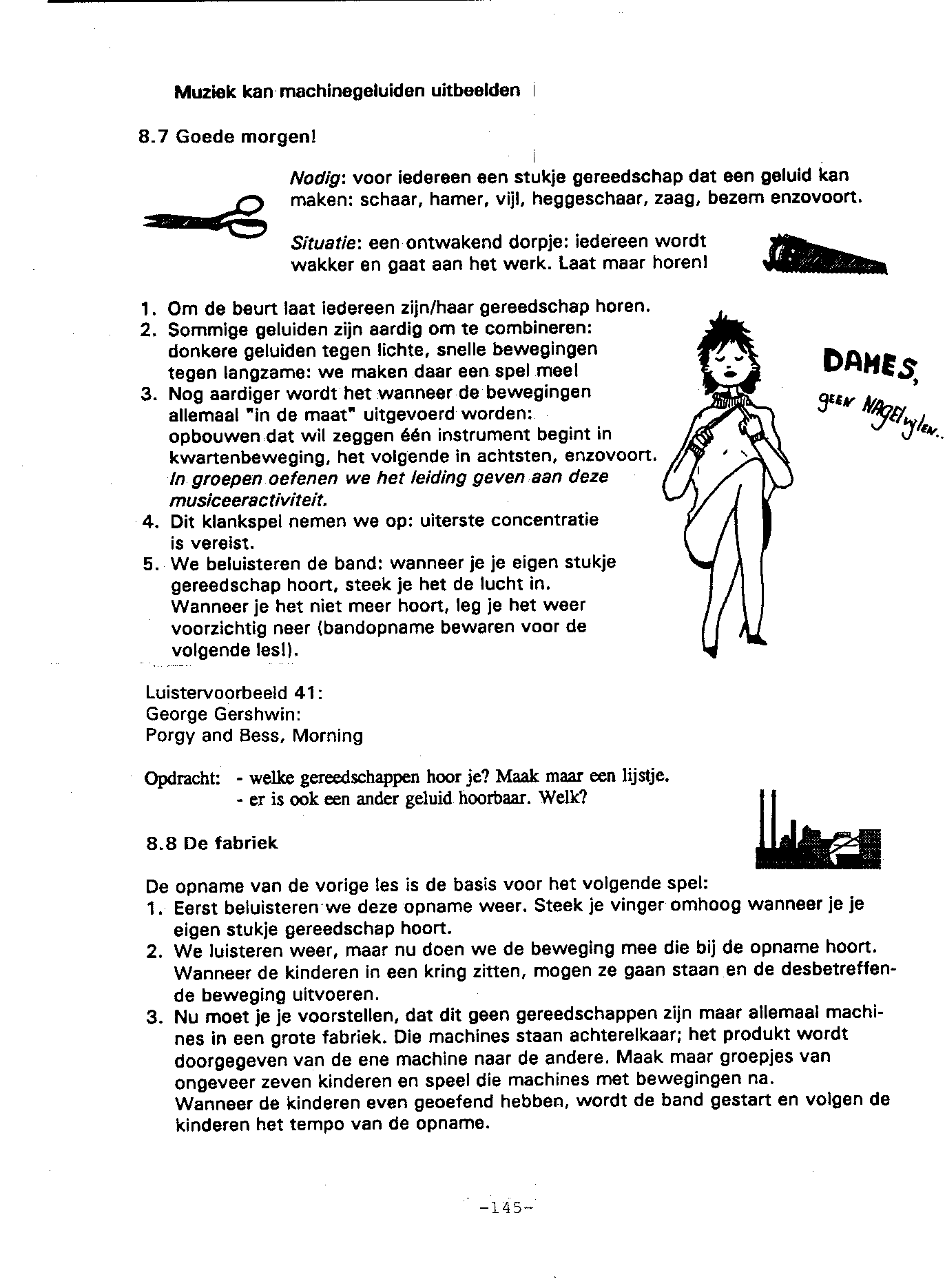


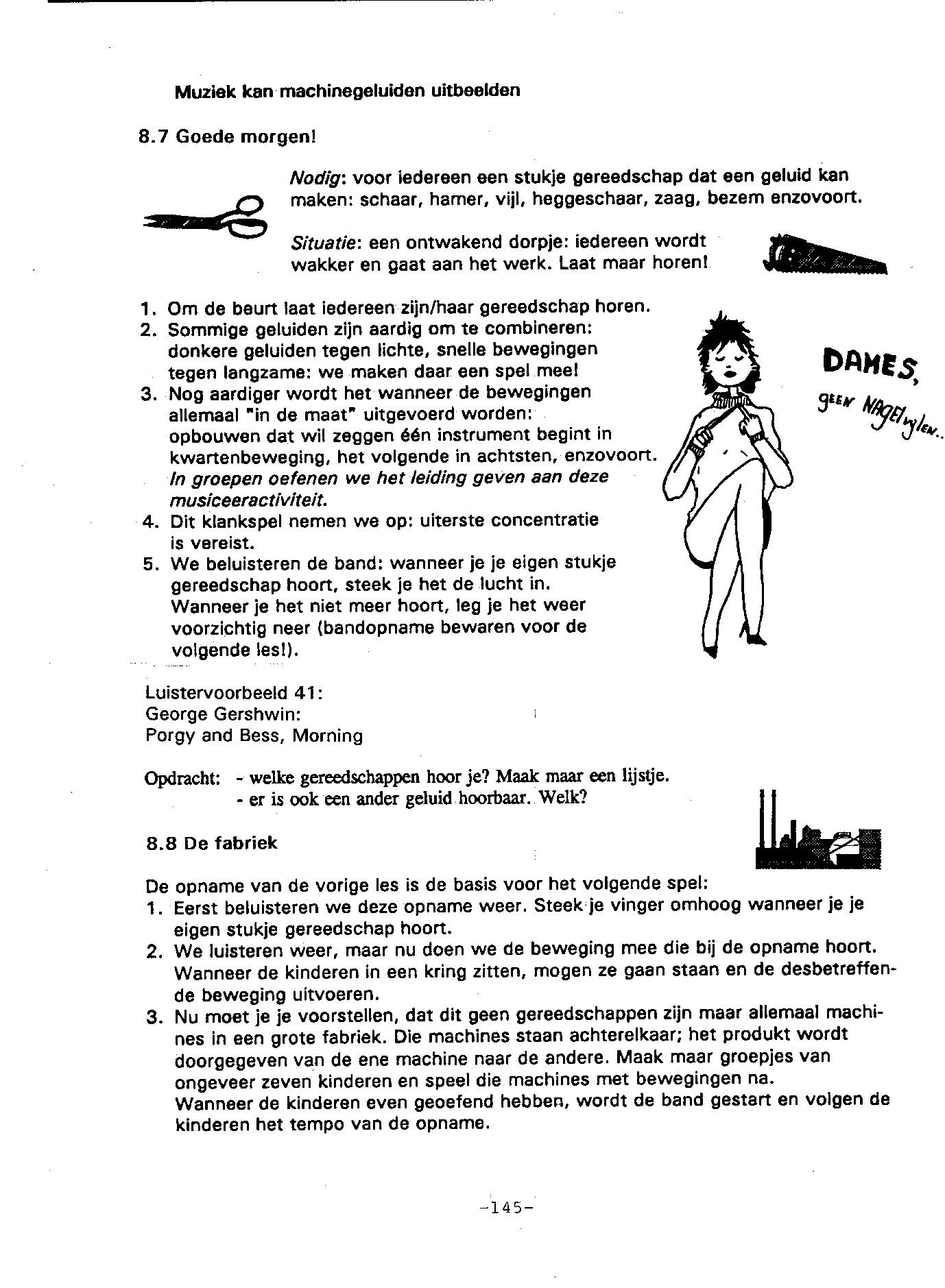
Repetition (ostinato)

**Muziek kan machinegeluiden uitbeelden (music can portray machine sounds)**

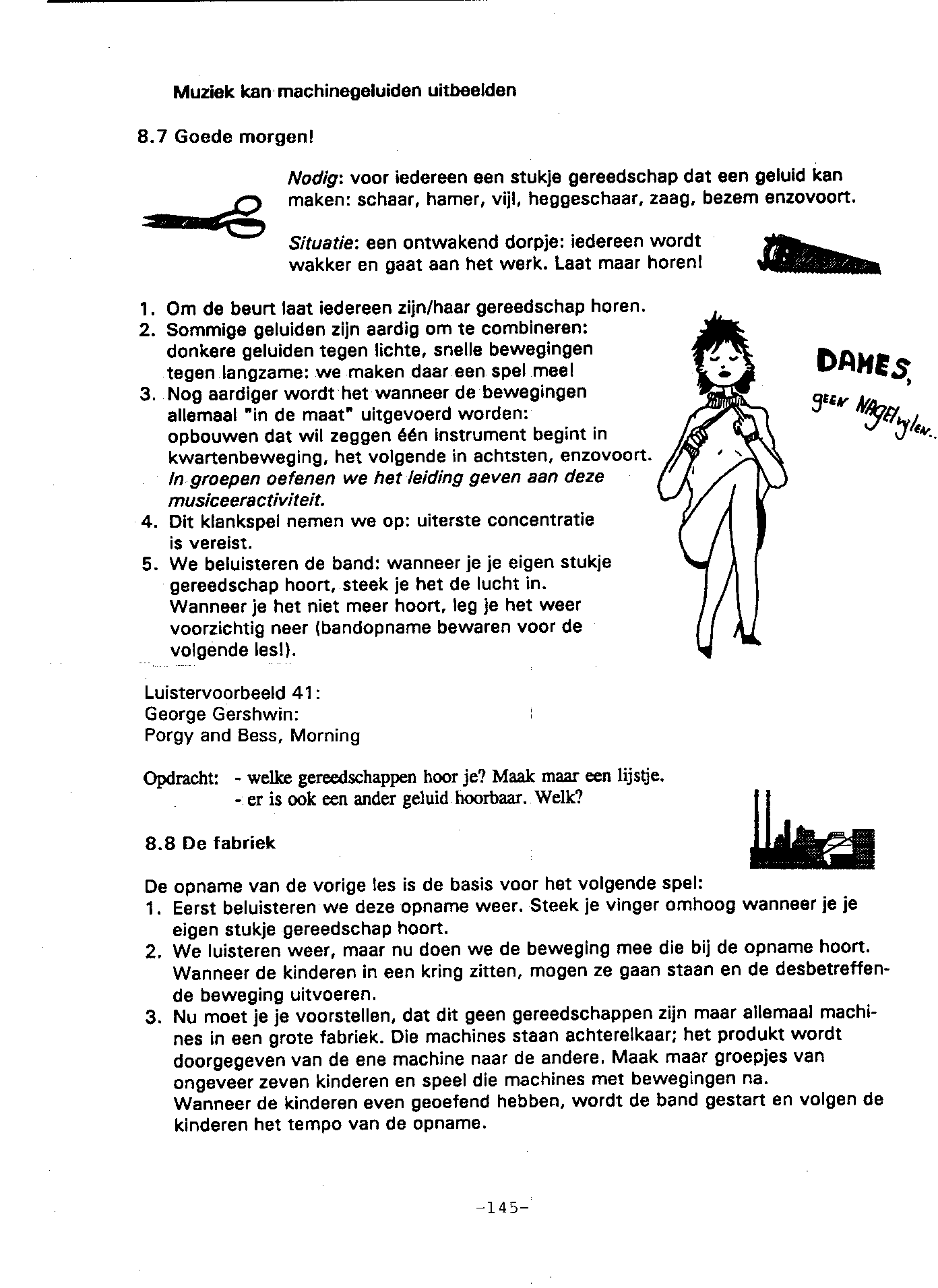
**Morning uit: Porgy and Bess – George Gershwin**

**Die Fabrik – Wilhelm Dieter Siebert**

Voorbereiding voor de leerkracht en benodigdheden:

* Nodig: voor iedereen een stukje gereedschap dat een geluid kan maken: schaar, hamer, vijl, heggenschaar, zaag, bezem enzovoort.
* Opnameapparatuur

**Lesson 1: Goede morgen! (Good morning!)**

Situatie: een ontwakend dorpje: iedereen wordt wakker en gaat aan het werk. Laat maar horen!

1. Om de beurt laat iedereen zijn/haar gereedschap horen.
2. Sommige geluiden zijn aardig om te combineren:   
   donkere geluiden tegen lichte, snelle bewegingen tegen  
   langzame: we maken daar een spel mee!
3. Nog aardiger wordt het wanneer de bewegingen allemaal "in de maat" uitgevoerd worden: opbouwen dat wil zeggen één instrument begint in kwartenbeweging, het volgende in achtsten, enzovoort.
4. Dit klankspel nemen we op: uiterste concentratie is vereist.
5. We beluisteren de band: wanneer je je eigen stukje gereedschap hoort, steek je het de lucht in.  
   Wanneer je het niet meer hoort, leg je het weer voorzichtig neer (bandopname bewaren voor de volgende les).

Luistervoorbeeld 15

George Gershwin: Porgy and Bess, Morning

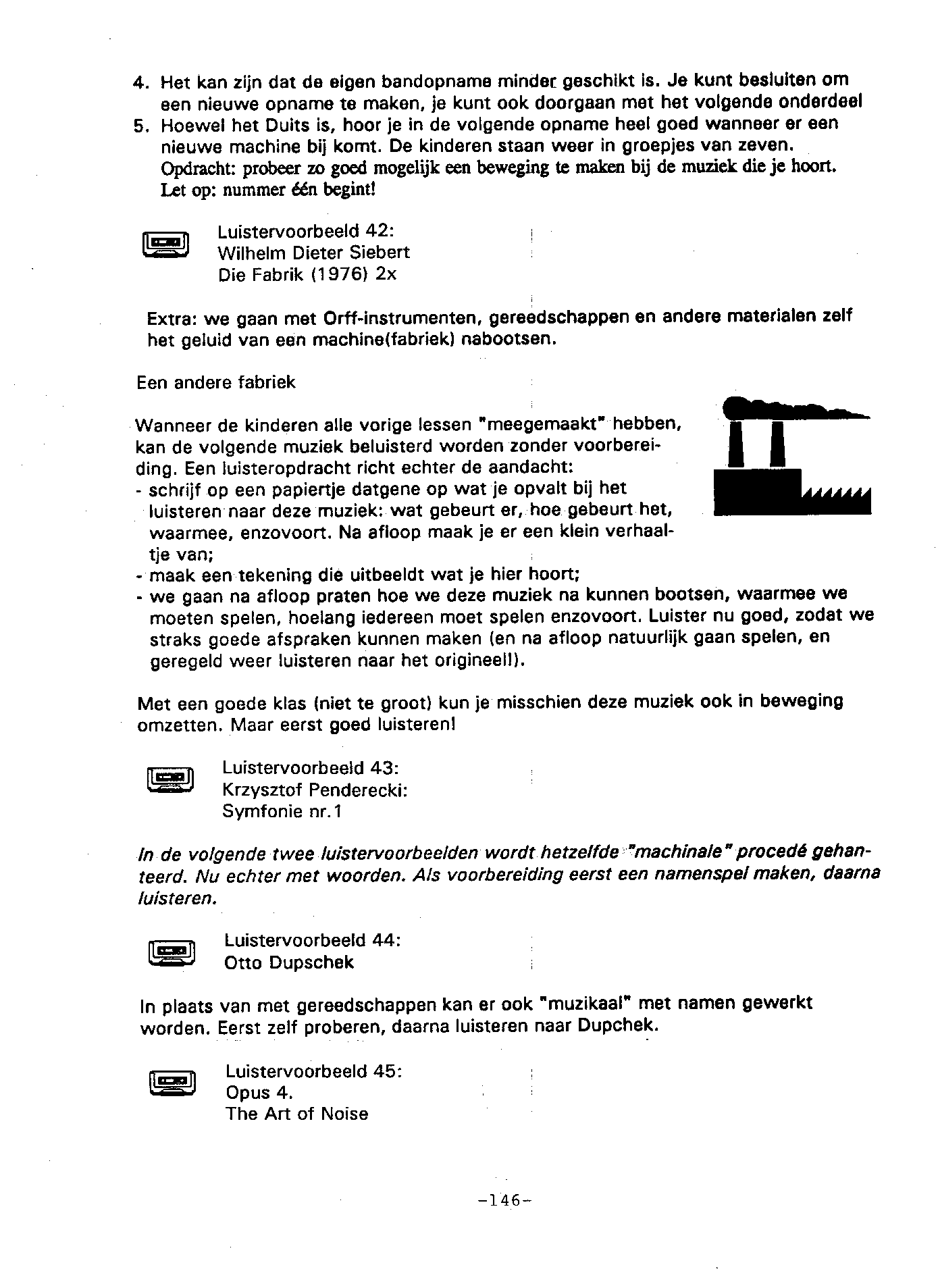
Luisteropdracht:

* Which tools do you hear? Maak maar een lijstje.
* er is ook een ander geluid hoorbaar. Welk?

Verloop van de les 2:

**De fabriek (The factory)**

De opname van de vorige les is de basis voor het volgende spel:

1. Eerst beluisteren we deze opname weer. Steek je vinger omhoog wanneer je je eigen stukje gereedschap hoort.
2. We luisteren weer, maar nu doen we de beweging mee die bij de opname hoort. Wanneer de kinderen in een kring zitten, mogen ze gaan staan en de desbetreffende beweging uitvoeren.
3. Nu moet je je voorstellen, dat dit geen gereedschappen zijn maar allemaal machines in een grote fabriek. Die machines staan achterelkaar; het product wordt doorgegeven van de ene machine naar de andere. Maak maar groepjes van ongeveer zeven kinderen en speel die machines met bewegingen na.  
   Wanneer de kinderen even geoefend hebben, wordt de band gestart en volgen de kinderen het tempo van de opname.
4. Het kan zijn dat de eigen bandopname minder geschikt is. Je kunt besluiten om een nieuwe opname te maken, je kunt ook doorgaan met het volgende onderdeel
5. Hoewel het Duits is, hoor je in de volgende opname heel goed wanneer er een nieuwe machine bij komt. De kinderen staan weer in groepjes van zeven.  
   Opdracht: probeer zo goed mogelijk een beweging te maken bij de muziek die je hoort. Let op: nummer één begint!

Luistervoorbeeld 16:

Wilhelm Dieter Siebert: Die Fabrik (1976) 2x opgenomen.

Extra: we gaan met instrumenten, gereedschappen en andere materialen zelf het geluid van een machine(fabriek) nabootsen.

Watch **Charles Chaplin: Modern times:** <https://www.youtube.com/watch?v=6n9ESFJTnHs>  
A parody on the industrial revolution

